

About



## Caliban RAMIREZ

« Il pratique une peinture mi-chemin entre le figuratif et le non-figuratif, alliant la vigueur du trait appuyé à la douceur des pastels, passant de la figure animalière à la représentation diabolique, dans un univers onirique où l'imagination poétique projette l'humain et l'animal qui se côtoient sans s'affronter ». AAA

**Caliban Ramirez (1967, Santiago –Chili) a été formé en peinture monumentale au RHOK (RijksHoger Instituut Kunsten) des études supérieures de peinture monumentale chez Maio Wasseberg et des études de peinture à l'Académie de Watermael-Boitsfort auprès de Roger Somville et Paul Gobert – Etterbeek. Dans les traces de Kata Jorge Nuñez (maître muraliste), il ne connaît pas de frontières et lance des concepts autour desquels se forment chaque fois des réseaux urbains.**



**RED FISH  
LINOGRAPHIE SUR PAPIER FAIT À MAIN, 21 CM X 31 CM SUR FOND ACRYLIQUE.**

**Il a participé à des évènements internationaux comme Fouart – Montréal, Galery La Giraffe-Berlin, Zinneke Parade 2000- Bruxelles et Espace Beaujon – Paris.**

**Il a mené aussi un collectif d'artistes « projection Caliban » dans l'ancienne Ecole Vétérinaire et, en 2006, le collectif d'artistes « Team In Time », avec Julie Duquesne. Il explore les art vivant avec des coreographes et la scène du mouvement.**

En 2015, il ouvre l'espace.remundo à Woluwe Saint-Lambert. C'est un lieu d'experimentation et d'expression libre. Puis en 2018, Avec Benjamin Alvarez, il crée plusieurs exposition et fait partie d'un collectif de « No Curators' » Et il est implique à plusieurs « parcours d'artistes à St Gilles et Tervuren. Il participe en 2019 aussi au parcours d'artiste de la Hulpe. En 2020, créé un collectif autour de son espace de vie; « Xenia Lab Collectif » à Tervuren, avec un espace de Gallery. Avec des artistes comme Jacques DuJardin, Mufuki Mukunda, Teska0 et Jean Delcourt. Et en 2022, ouvre un atelier à la maison du peuple à Anderlecht, un espace ouvert à la gravure et papier recycle.

Et enfin, de l'année 2022, en novembre.. Il fera une présentation autour de ces dernières créations sous la critique du curator Veritaris Imago.



« Couche de Soleil »  
Linogravure sur papier fait à main, - 21 cm x 31 cm

« L'Art est une quête comme celle de l'Odyssée. Et comme toutes les quêtes c'est aussi une maladie. L'Art est un prisme qui nous traduit la réalité en rêve et méditation. »

**Nous cherchons aussi à retrouver les histoires qui faisaient de nous des hommes de partage. Dans une perpétuelle recherche, nous vous invitons à découvrir ce que ces histoires nous ont raconté.**

**Ma pratique englobe toujours des éléments de lien social et des questions propres à notre être. Les obsessions et les rituels de la vie sont ma source d'inspiration. Ce qui fait que l'être humain un explorateur en permanence. Je transmets une histoire à travers mes travaux qui lient récupération et transformation, en recyclant le papier et les fibres, en superposant les documents. En parallèle, je produis une estampe en linogravure. Et c'est ainsi qu'à travers mes parchemins naît une histoire de légendes contemporaines. Une part de moi-même en quelque sorte. »**

**Caliban Ramirez**



"red dream"  
linogravure  
sur papier création et recyclé  
épreuve d'artiste  
21 cm x 31 cm

### **Intention de l'exposition**

**L'Exposition « Légende et Bêtes » refuse la fatalité. Nous voulons faire naître des prises de conscience, des rencontres et des dialogues.**

**La mémoire de nos ancêtres humanistes nous rappelle avec sagesse que la Terre est notre seule demeure.**



"Dream natura"  
Linogravure en deux couleurs  
sur papier recyclé  
épreuve d'artiste  
21cm x 31 cm

**Le fait de « Recycler » et de « Rêver » un monde meilleur demande un moment de réflexion, un temps d'arrêt et de l'action.**

**La condition nécessaire est la transformation qui se produit dans nos cœurs et dans nos consciences, au plus profond de nous et de nos subjectivités.**

**L'être humain retrouvant la mémoire, voit sa façon de vivre changer radicalement.**

**L'imaginaire collectif n'exclut personne. Chaque invité dans ce paradis perdu, y est libre de prendre ou pas sa place.**

**De la création de nos nouveaux mythes et légendes va naître un autre type de relation avec nous-mêmes et les autres.**

**Prenez plaisir à partager comme mille fois le cycle de l'eau sur cette Terre, grâce à la passerelle d'une nouvelle perception.**

**+32 (0) 484147622**

**[caliban.ramirez@gmail.com](mailto:caliban.ramirez@gmail.com)**